استاد الدوحة

على حافة الإقالة!

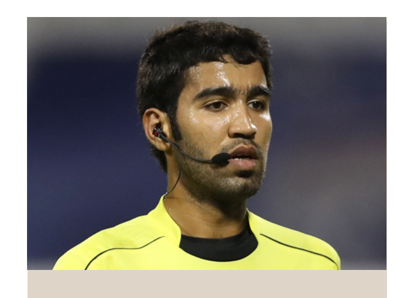
07 محمود المواس : هدفنا مربع الكبار !!



08 الإصابة تُبعد ميندير عن الدحيل ٣ أسابيع







06 يوسف العربي وفيرنانديز والرويلي الأفضل

ماجد الخليفي : الاعلام الرياضي أصبح «حرفة صعبة»!



قدم السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي محاضرة عن تجربته في مجال الاعلام الرياضي وذلك في اليوم الثاني من دورة فن التعامل مع وسائل الاعلام الرياضي التي تنظمها الأكاديمية الأولمبية القطرية باعتماد الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية وكذلك الاتحاد العربي للصحافة الرياضية. وتستمر الدورة التي تقام بمقر الأكاديمية بنادي الغرافة يومين .

وفي جانب من المحاضرة التي تفاعل معها المشاركون بشكل لافت، استعرض الخليفي بعض مراحل مشواره مع الاعلام الرياضي ودخوله معترك الصحافة والإعلام.

واستهل المحاضرة بتقديم الشكر للجنة الأولمبية القطرية متمثلة في الاكاديمية الأولمبية القطرية على الدعوة .

أخبار

لقد تأثر فريقنا تأثر بالنقص العددي في مباراتنا الأخيرة مع الغرافة .

من الصعب على أي فريق أن يلعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 24 , وذلك بعد طرد حارس المرمى الأساسي كلود امين, ولذا خاض فريقنا المواجهة في ظروف صعبة جداً وتأثر بالنقص العددي فحصل الذي حصل في تلك المباراة .

لوران بانيد المدير الفني لفريق الخور

ثلاث مباريات في ختام الإسبوع الثالث من دوري تحت 23 عاما

إنتصاران للمرخية وقطر وتعادل العربي والريان




أنقاد العربي الى التعثر الأول بدوري قطر غاز تحت 23 عاما عندما تعادل مع الريان بهدف لمثله في اللقاء الذي جرى أمس على استاد الخور في الجولة الثالثة من منافسات البطولة التي استحدثها الإتحاد القطري لكرة القدم هذا الموسم، ليرفع الاحلام رصيده الى النقطة السابعة في صدارة جدول الترتيب مؤقتا في حين وصل رصيد الريان الى النقطة الخامسة.

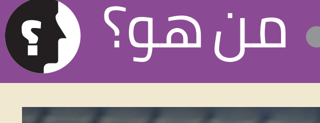
وكان المرخية قد حقق فوزه الثاني تواليا بعدما تجاوز الخور بثلاثية دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة ليرفع المرخية رصيده الى النقطة السادسة في حين تجمد رصيد الخور عند النقطة الرابعة.

وفي المباراة الثالثة فاز قطر على أم صلال بثلاثة أهداف لهدف في اللقاء الذي جرى على ملعب الخور، ليرفع الملك رصيده الى النقطة الرابعة في حين تجمد رصيد ام صلال عند النقطة الثالثة .

وتسكتمل الجولة الثالثة بثلاث مباريات تقام اليوم حيث يبحث الدحيل صاحب النقاط الست عن الإنفراد بصدارة جدول الترتيب عندما يلتقي الخريطيات صاحب المركز الأخير بدون نقاط الساعة السابعة و45 دقيقة على استاد حمد الكبير في النادي العربي، ويسبق ذلك مواجهة تجمع السد صاحب النقاط الاربعة مع السيلية صاحب الرصيد الخالي الساعة الخامسة والنصف على استاد حمد الكبير في النادي العربي، وفي التوقيت ذاته يلتقي الغرافة صاحب النقاط الثلاث مع الأهلي الذي يحتل المركز قبل الاخير بدون نقاط على ملعب السيلية .

الهدف .. الأروع

الذي تابع مباراة السداوية مع قطر , لابد وان أبدى اعجابه بالهدف الصاروخي الرائع الذي سجله بغداد بونجاح من خارج الجزاء لتسكن كرته شباك المرمى القطراوي في أعلى زاوية المرمى على يمين الحارس مسجلاً واحداً من أجمل أهداف الدوري حتى الآن وليتوج عودته للمستطيل الاخضر ببصمة جميلة.



من هو؟



5

في المواسم الخمس الماضية، سجل العربي انطلاقة ضعيفة للغاية وبشكل متباين في أول أربع جولات بدوري النجوم، فهذا الموسم خسر العربي 3 مرات وحقق فوزا واحدا وفي موسم 2016 / 2017، خسر مرتين وتعادل مرتين، وفي موسم 2015 / 2016 تعرض لثلاث هزائم وتعادل واحد وفي موسم 2014 / 2015 خسر مرتين وتعادل مرتين.

وفي موسم 2013 / 2014 فاز 3 مرات وتعادل مرة واحدة، وهذا أفضل موسم، وفي موسم 2012 / 2013 خسر مرتين وتعادل مرة وفاز مرة.

بعد زيارة الوفد الضيف الى أكاديمية أسباير ..

تعاون رياضي قطري أوزبكي لرعاية الموهوبين



قام وفد من الاتحاد الأوزبكي لكرة القدم صباح الاثنين بزيارة أكاديمية أسباير لبحث سبل التعاون بين الطرفين والاستفادة من الخبرات العالمية لدى أكاديمية أسباير في مجالات رعاية الموهوبين رياضيًا وتطوير أفضل الممارسات في كرة القدم.

وترأس الوفد الزائر السيد أوميد أحمد جونوف، رئيس الاتحاد الأوزبكي لكرة القدم، وبرفقته السيد ساردور رحمتوليف الأمين العام للاتحاد، وكان في استقبالهم كل من السيد إيفان برافو، مدير عام أكاديمية أسباير، والسيد علي سالم عفيفة، نائب مدير عام الأكاديمية.

واصطحب المسؤولون الوفد الزائر في جولة بأروقة الأكاديمية ومنشآتها العالمية المستوى وتعرفوا خلال الجولة على ما تقدمه الأكاديمية من برامج وخدمات رياضية في ظل رؤيتها ومهمتها الرامية لتحديد المواهب الرياضية الناشئة في قطر وتحويلهم لأبطال عالميين يمثلون دولة قطر في كبرى المحافل الرياضية الدولية المختلفة، فضلًا عن رسالة الترويج لثقافة الرياضة في الدولة والمنطقة.

وفي ختام الجولة، قال السيد أوميد أحمد جونوف، رئيس الاتحاد الأوزبكي لكرة القدم: «إنني سعيد اليوم بزيارة تلك الأكاديمية العظيمة ومن موقعي هذا أهنئ الشعب القطري على هذه المنشأة الرياضية الرائعة التي تعمل وفق قيم مذهلة حقًا باعتنائها بالرياضيين الطموحين، وكلي ثقة بأن مستقبل الرياضة في دولة قطر في أيد أمينة، وأن قطر ستنظم بطولة كأس عالم مذهلة هنا في الدوحة».

الجدير بالذكر أن السيد أوميد أحمد جونوف انتخب في سبتمبر الماضي رئيسًا للاتحاد الأوزبكي لكرة القدم، وهو أيضًا نائب رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية لأوزبكستان، وكان يشغل سابقًا منصب نائب رئيس نادي باختاكور طشقند لكرة القدم.

متابعة

استعرض مشواره مع الصحافة والإعلامي.. ماجد الخليفي :

الاعلام الرياضي أصبح «حرفة صعبة» !

الخليفي: تجربتي مع الصحافة بدأت في ٢٠٠٩ كرئيس تحرير استاد الدوحة





عبدالعزيز أبوحمر

قدم السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي محاضرة عن تجربته في مجال الاعلام الرياضي وذلك في اليوم الثاني من دورة فن التعامل مع وسائل الاعلام الرياضي التي تنظمها الأكاديمية الأولمبية القطرية باعتماد الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية وكذلك الاتحاد العربي للصحافة الرياضية. وتستمر الدورة التي تقام بمقر الأكاديمية بنادي الغرافة يومين.

وفي جانب من المحاضرة التي تفاعل معها المشاركون بشكل لافت، استعرض الخليفي بعض مراحل مشواره مع الاعلام الرياضي ودخوله معترك الصحافة والإعلام.

واستهل المحاضرة بتقديم الشكر للجنة الأولمبية القطرية متمثلة في الاكاديمية الأولمبية القطرية على الدعوة معتبرا أن الاعلام الرياضي أصبح «حرفة صعبة» لأن الرياضة توسعت بشكل كبير وأصبحت صناعة تنطوي على أعمال واتفاقات وشراكات تجارية وهذا مكمن صعوبتها.

وفي أكثر من مشهد ضمن محاضرته الثرية، قدم الخليفي النصيحة المهنية للمشاركين في الندوة مشددا على أن من أراد التميز في الاعلام الرياضي وفي الصحافة الرياضية عليه أولا أن يعشق هذا الشي وهذا سر النجاح في كل المجالات وخاصة في مجال الصحافة والإعلام.

الصحافة أساس الإعلام

قال رئيس تحرير استاد الدوحة إن المنافسة هي حافز أساسي في مجال الإعلام والصحافة الرياضية وأن عشق هذه المهنة هو أحد أبرز أسرارها ومفاتيحها ليس فقط العشق بل إيضا الإتقان عملا بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : رحم الله أمرأ عمل عملاً صالحاً فأتقنه.

وتابع: هذا مبدئي في الحياة.. إتقان العمل والصحافة من وجهة نظري هي أساس الاعلام، ولذلك فإن الصحفي إذا ظهر على شاشة التلفزيون يكون أفضل من اللاعب والرياضي بصفة عامة.. لأن الصحفي عنده العمق والتنوع في الأداء الصحفي

تجربة من 2009

قال الخليفي: تجربتي مع الصحافة بدأت في ٢٠٠٩ كرئيس تحرير استاد الدوحة وكانت مهمة صعبة في البداية لكن مع دخولي الصحيفة ومع فريق يضم سكرتارية التحرير ومحررين وإخراج كان الدور الأول هو الاستراتيجية والتوجيه والمتابعة.

والخبرة هي الأهم بالنسبة لأي صحفي اما الشهادة العلمية فهي وسيلة والصحافة بصفة عامة فيها الخبر والتحليل والحوار والنقد والمقال والتقرير لكن اهم ما يميز الصحافة هو الخبر الذي هو أساس العمل الصحفي فالخبر ينقل معلومة لم يراها المشاهدون ولابد ان يكون خبرا في توقيته الصحيح وخبرا قويا ومثيرا والأهم بالطبع هي المصداقية..





أخبار مغرضة وعلينا توخي الدقة

وتطرق الخليفي إلى الأخبار الحالية وأبرزها تلك المتعلقة بشبكة بي.إن.سبورت وقال إن علينا أن ننظر لبعض الأخبار من أكثر من زاوية، فالتوقيت وكذلك معطيات الخبر ومضمونه.

وأوضح: بي.إن سبورت حصلت على حقوق شمال أفريقيا وبعض دول قارة أفريقيا والخليج العربي أي حوالي ٧٠ دولة وايضاً الفيفا باعوا لشبكات أخرى مثل فوكس الامريكية، والأمر لا يتعلق بشبكة بي.إن.سبورت التي تعاملت مع الموقف بثقة وشفافية.

كما أن التحركات والحديث عن سحب كأس العالم 2022 من قطر هي مجرد اشاعات مغرضة، وهو حديث اعتدنا عليه من يوم 2 ديسمبر 2010 بعدما أسند الفيفا لدولة قطر حق تنظيم أول مونديال في الشرق الأوسط.. وأنا أقول لكم إن الحديث عن (سحب) المونديال سيظل قائما ومطروحا حتى قبل انطلاقة المونديال بنصف ساعة!.





الصحافة الكويتية.. سباقة

ردا على سؤال أحد المشاركين من دولة الكويت الشقيقة، أوضح الخليفي قائلا: الصحافة الكويتية هي صحافة عريقة ومتقدمة اكثر من نظيرتها القطرية، وهناك تنوع كبير في الصحف ولذلك هناك ريادة في الاعلام الكويتي الذي يسبق الاعلام القطري لما ذكرته من معطيات.

لكن يجب ان نقول ان الصحافة المكتوبة بدأتّ في الانحسار في ظل بروز الاعلام الالكتروني والصحافة الالكترونية وهذه معطيات جديدة ومهمة جدا ويجب الاهتمام بها.

فوارق النقاط بدأت التمهيد للطوابق الفنية





فرق الريادة تضرب قوة

ضربت فرق ريادة جدول ترتيب دوري نجوم QNB بقوة وواصلت هيمنتها بفوز جديد هو الرابع تواليا لقطبي الصدارة الدحيل والسد والثالث لمثلث المطاردة المتمثل بأم صلال والريان والسيلية..واللافت أن الإنتصارات كانت صريحة هذه المرة خصوصا لحامل اللقب الذي دك شباك العميد بنصف درزن في حين اكتفى السد بثلاثية في مرمى الملك، أما الرهيب والصقور فقد نسجا على ذات المنوال عندما تجاوزا المرخية والعربي برباعية، فيما إكتفى السيلية بإنتصار صغير على الخريطيات بهدفين لهدف.

نتيجة إنتصارات أصحاب الطليعة زادت الطين بلة عند فرق ذيل الترتيب التي راوحت مكانها بسقوط آخر أبقى القاع على حاله بجديد إنضمام الاحلام عقب الخسارة الكبيرة أمام أم صلال، في حين بات العميد مثار حديث الشارع الكروي المحلي بعد السداسية التي هزت أركانه بإنتظار ردة الفعل الإدارية .

وعلى تلك الشاكلة يبدو أن دوري نجوم قطر يمضي نحو الظاهرة الجديدة القديمة المتمثلة بالطوابق الفنية بواقع الفواصل الرقمية الكبيرة على مستوى النقاط بين الفرق، والحديث هنا ليس على فقط عن الفوارق بين القاع والقمة، بل حتى عن الأندية التي تتوسط جدول الترتيب خصوصا إذا ما إستمرت الامور على حالها كما في الجولة الرابعة التي كرست تبايناً كبيراً في المستوى والمردود.

السيلية يمضي بثقة رغم ملاحظات الطرابلسي

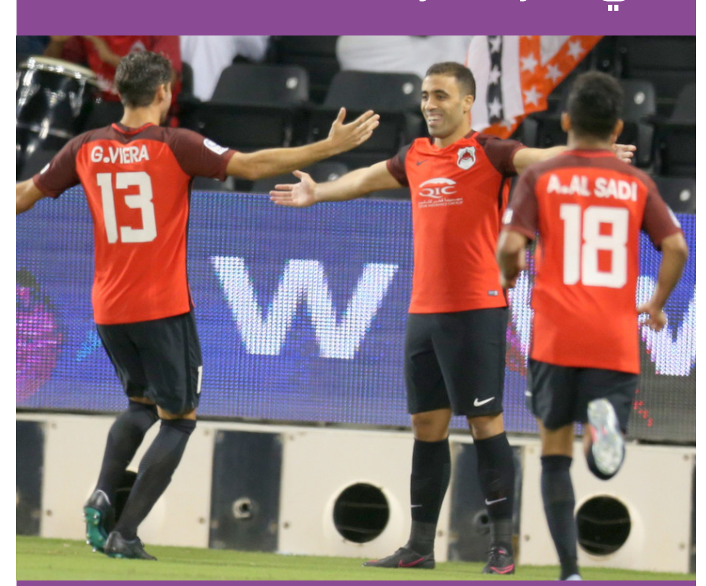


رغم الملاحظات التي أبداها التونسي سامي الطرابلسي مدرب السيلية حول مردود لاعبيه في مباراة الخريطيات، الا أن الفريق حقق الأهم عندما سجل الإنتصار الثاني تواليا والثالث في النسخة الحالية من دوري نجوم QNB من أربع مباريات بمحصلة نقطية وضعت الشواهين على مقربة من فرق صدارة جدول التريب محتلاً المركز الخامس بفارق الاهداف عن الريان الرابع .

الطرابلسي تحدث عن فرط ثقة أظهره لاعبوه خلال المباراة بعدما شعروا بأن المهمة بدت سهلة عطفا على المستويات التي قدموها في سابق المباريات والتي اعتقدوا أنها تؤهلهم لتحقيق إنتصار صريح على الخريطيات، الأمر الذي قادهم الى ظهور محتشم هو الأكثر تواضعا في البطولة المحلية من وجهة نظر المدرب، بيد أن ذلك لم يمنع الطرابلسي من الحديث عن الشخصية القوية للفريق الذي استفزه التأخر قبيل نهاية الشوط الأول بثماني دقائق فأبى رفاق فاغنر رينار الخروج من الحصة الاولى دون تسديد دين الخريطيات فعادوا للمباراة سريعا.

لم يكن الشواهين بحاجة الى النقص العددي الذي أصاب صفوف الخريطيات بطرد أحمد عبد الحي في الدقيقة 68 ذلك أنهم كانوا قد سجلوا هدف التقدم قبل الطرد بثلاث دقائق بلعبة جميلة بين محمد مدثر والمتألق دائما فاغنر رينار..لتتواصل متاعب أشبال المدرب التونسي الآخر أحمد العجلاني بعدما تجمد رصيدهم عند النقطة اليتيمة في المركز العاشر !.

هدف حمد اللّه.. نقطة تحول كبرى في مباراة غير متكافئة!



اتفق لاودورب مدرب الريان وأيمن منصور مدرب المرخية على أن الهدف الأول الذي أحرزه حمد الله من ضربة خطأ مباشرة بعد دقيقتين فقط من صافرة البداية أسهم بشكل كبير جدا في تغيير مسار المباراة حيث أنه عبّد الطريق أمام «الرهيب» لتحقيق فوز كاسح أبقاه على بعد 3 نقاط من الصدارة المشتركة بين الدحيل والسد بينما أزّم موقف «مرخاوي الحزم» بالمركز 12 بلارصيد من النقاط..

ولقد كان من الطبيعي أن المرخية في أول مباراة تحت إشراف أيمن منصور الذي تولى المهمة الفنية بدلا من يوسف آدم الذي أقيل من منصبه بسبب «سوء النتائج» وليس الأداء قد إستعد لخوضها بالإعتماد على طريقة دفاعية أو بالأحرى متوازنة جدا تقوم على الدفاع بأكبر عدد من اللاعبين والهجوم بالمرتدات السريعة. ولكن هدف السبق المبكر جدا أفسد «المخطط» التكتيكي للفريق المرخاوي الذي بات مرغما على التخلي عن حذره الدفاعي الذي لم يكن له أصلا الوقت الكافي لكي يتقيد ويلتزم به وفرض عليه التقدم من أجل محاولة إدراك التعادل بيد أنه كانت تنقصه الأدوات والوسائل اللازمة للتحول في أداء المهام الدفاعية والهجومية بشكل متوازن وفعّال..إجتهاد المرخية في الإندفاع غير المنظم إلى الأمام صب في صالح لاعبي الوسط المتقدمين والمهاجمين بالفريق الرياني حيث أنهم إستفادوا من مساحات فارغة في خطي وسط ودفاع خصمهم في صناعة العديد من فرص التهديف التي أثمرت عن أربعة أهداف فقط لأنه كان بالإمكان أن تكون الحصة مضاعفة لو إستغلت كلها بالشكل الصحيح..

وعكة تغيب علي أسد عن السد



غاب الدولي علي أسد عن لقاء السد ونادي قطر وهو اللقاء الذي جمع الفريقين يوم الأحد في منافسات الجولة الرابعة لدوري نجوم كيو.إن.بي.وظهر اللاعب في مدرجات المباراة التي فاز فيها فريقه الملقب بالزعيم 1-3 على نادي قطر الملقب بالملك رفقة وكيل أعماله.وبالتقصي عن سبب غياب علي أسد تبين أنه لا يعاني من أي من إصابات الملاعب وإنما أصيب بوعكة صحية في المعدة نتيجة تسمم على ما يبدو وهو ما استلزم راحة اللاعب للحصول على العلاج اللازم وسيتواجد علي أسد على الأرجح في مواجهة الزعيم المقبلة في الجولة الخامسة أمام العربي يوم الجمعة المقبل.

دوري نجوم QNB لموسم 2017-2018



حراس المرمى صداع في رأس الخور

لازال الخور يدفع ثمن اخطاء حراس المرمى التي باتت ازمة تهدد الفريق في الموسم الحالي , وبعد اخطاء الحارس بابا جبريل في مباراة الريان بالجولة الاولى والتي كانت سببا في خسارة الفريق , جاء الدور على الحارس الجديد كلود امين الذي تسبب في خسارة الفريق امام الغرافة بالجولة الماضية بعد طرده في الشوط الاول وهو ما ادى الى لعب الفرسان لاكثر من خمسين دقيقة بعشرة لاعبين.

وكان امين تدخل على لاعب الغرافة مؤيد حسن في كرة لاتستحق ذلك التدخل ليمنحه الحكم خميس المري البطاقة الحمراء ليغادر الملعب في اول مباراة له مع الخور وهو ما سبب حرجا كبيرا للمدرب بانيد الذي كان يراهن عليه بعد ابعاد بابا جبريل من التشكيلة الاساسية بسبب كثرة اخطاءه .

كلود امين كان رهان ادارة الخور في الموسم الحالي بعد التعاقد معه قادما من فريق الدحيل لكنه في اول ظهور نال البطاقة الحمراء لتستمر معاناة الفرسان مع حراس المرمى , وقد يضطر مدرب الفريق بانيد لاعادة الحارس المغضوب عليه بابا جبريل اعتبارا من الجولة المقبلة في ظل عدم توفر حراس خاصة وان الحارس الذي كان بديلا لجبريل وهو غيث جمعة انتقل الى فريق معيذر بعد التعاقد مع كلود امين الذي كان يعول عليه في انهاء هذه المشكلة الكبيرة.

مرشحان للحاق بيوسف ادم

كباروس واليعقوبي ..تحت وطأة التهديد !





بعد الخسارة الثقيلة التي مني بها العميد أمام الدحيل بسداسية دون رد في الجولة الرابعة من دوري نجوم QNB بات الإسباني خواكين كباروس تحت وطاة التهديد بالإقالة من منصبه على خلفية النتائج المتواضعة والصورة المحتشمة التي يقدمها الفريق في النسخة الحالية من البطولة والتي لا تتوافق بالمرة مع تطلعات وأمال الانصار والإدارة.

ولا يبدو كباروس وحده الذي يعيش التهديد بالإقالة، ذلك أن مدرب العربي قيس اليعقوبي يعيش الظروف نفسها عقب الهزيمة الثقيلة التي مني بها الاحلام أمام أم صلال برباعية مقابل هدف في ذات الجولة الرابعة على اعتبار أن الفريق عاد للتعثرات عقب الإنتصار الذي حققه في الجولة السابقة على حساب قطر.

ويبدو أن نتائج العربي والاهلي مع اليعقوبي وكباروس لا تشفع للمدربين بالبقاء على رأس الإدارة الفنية طالما أن التطلعات كانت أكبر من تواجد الفريقين في مركزين متأخرين على سلم الترتيب، فالآمال خصوصا في قلعة العميد كانت تنصب على المنافسة على المربع الذهبي ولم لا إستعادة الأمجاد الغابرة بالمنافسة على بطولة محلية هذا الموسم، في حين بحثت إدارة العربي عن ظهور مقنع يُبعد الفريق عن المدوامة التي عاشها في المواسم الأخيرة، لكن شيئا من هذا كله لا يبدو وأنه سيتحقق في ظل المحصلة النقطية المتواضعة والصورة الفنية الهزيلة للفريقين حتى الان .ووفقا لما سقناه سابقا فلا عجب أن يلحق كباروس واليعقوبي بالمدرب يوسف ادم الذي كان اول ضحايا الموسم الحالي، خصوصا وأن إدرتي العربي والاهلي إعتادتا على تغيير المدربين خلال الموسم وليس لمرة واحدة بل لأكثر من مرة كما فعلت إدارة الاحلام في الموسم الماضي .



بدلاء ام صلال في مستوى الاساسيين



واصل صقور برزان التحليق في سماء دوري نجوم QNB بفوز ثالث كان امام العربي وبرباعية كاملة , وواصل الفريق البرتقالي توهجه بفضل الاداء الجماعي والروح القتالية العالية التي اظهروها في جميع مبارياتهم الماضية وهو ما جعلهم يحتلون المركز الثالث في جدول الترتيب بنهاية الجولة الرابعة خلف الدحيل والسد .

ام صلال لديه مجموعة من اللاعبين وبدلاء في مستوى الاساسيين لذلك عند غياب اي لاعب لايجد المدرب محمود جابر مشكلة في اختيار البديل وهو ما ظل يفعله في المباريات الماضية , حيث غاب عن تشكيلة الفريق في لقاء العربي لاعب مهم وهو اسماعيل محمود ولكن المدرب جابر اختار بزمان خوبياري الذي عوّض مكان اسماعيل وكان احد نجوم المباراة بعد ان تسبب في الهدف الاول .

وفي ظل وجود مجموعة مميزة تتوفر لدى المدرب جابر خيارات متعددة خاصة على مستوى الاجنحة وصناعة اللعب والهجوم , وهو ما جعل الفريق يقدم مردودا عاليا ويفوز في ثلاث مباريات امام الخريطيات والاهلي والعربي ويتعادل مع الغرافة , ليكون الفريق البرتقالي مرشحا في الموسم الحالي للتواجد مع الاربعة الكبار بل وقد يكون محتلا المركز الثالث لفترة ليست بالقصيرة.

الاختبار القادم لام صلال سيكون امام الدحيل في الجولة الخامسة , ولاشك ان المباراة ستكون محكا حقيقا لفريق ظل يسجل تالقا كبيرا في الجولات الماضية .

قدّم مستوى هزيلا وخسر بالستة.. ماذا يحدث للعميد؟

صحيح أن الدحيل كان متوهجا للغاية في مباراته أمام الأهلي ضمن الجولة الرابعة لدوري نجوم QNB خاصة على الصعيد الهجومي في ظل تألق لافت ليوسف العربي ويوسف المساكني ونام تاي هي، لكن ذلك لا يبرر بتاتا المستوى الهزيل الذي ظهر به العميد والذي يثير جملة من التساؤلات حول مستقبل الفريق في الموسم الحالي.

الأهلي ظهر مفككا دفاعيا وغير قادر على إيقاف هجمات الفريق المنافس بالرغم من أنه كان يدافع طوال الوقت بعدد كبير من اللاعبين، كما أنه لم يستطع أن يشن هجمات معاكسة خطيرة يخفف بها قليلا من الضغط المتواصل للدحيل.

والحقيقة أن هذا الأمر يبدو غريبا للغاية في فريق عوّدنا طوال المواسم الماضية بقدراته الكبيرة على شن الهجمات المرتدة السريعة التي كانت تقض مضاجع الفرق المنافسة، بتواجد مشعل عبدالله، وأسماء مميزة سابقة أبرزها ديوكو وموبيلي.

وفي ظل ظهور العميد دون تحصين دفاعي قوي ولا مخالب هجومية، يمكن أن نتساءل عن الأسباب التي أدت إلى هذا الوضع، فهل يتعلق الأمر باختيارات اللاعبين الأجانب، أم أسلوب المدرب؟ وبمثل المستوى الذي قدمه الفريق الألهلاوي في مباراته أمام الدحيل يحق لجماهير الفريق أن تتخوف كثيرا على مصير العميد خلال الفترة القادمة، وهو الذي يتواجد حاليا في المركز قبل الأخير في جدول الترتيب برصيد نقطة وحيدة.



دوري نجوم QNB لموسم 2017-2018

QNB دوري نجوم STARS LEAGUE

«استاد الدوحة» تختار أبرز الأسماء بين المدربين واللاعبين والحكام

يوسف العربي وجون فيرنانديز والرويلي الأفضل في الجولة الرابعة

فؤاد بن عجمية

بعد انقضاء منافسات الجولة الرابعة من دوري النجوم, اخترنا لكم من ضمن المباريات الست الأسماء التي خطفت الأضواء وتألقت بشكل لافت سواء على الدكة أو في الملعب, بالكرة أو بالصافرة.. والاختيار وقع على الفرنسي جون فيرنانديز كأفضل مدرب, ويوسف العربي هداف الدحيل كأفضل لاعب وعبدالهادي الرويلي كأفضل حكم.

التشكيلة المثالية للأسبوع الرابع





بصمة فيرنانديز تبدأ بالظهور

كان الغرافة يبحث عن فوزه الأول في الدوري بعد أن حقق نقطتين من تعادلين وخسارة في الجولات الثلاث الأولى, ولم تكن المهمة سهلة أمام فريق عنيد مثل الخور, لكن المدرب الفرنسي جون فيرنانديز تمكن من قيادة فريقه إلى فوز صريح بثلاثية نظيفة أثبتت أن الفهود يسيرون في الطريق الصحيح.

وما يُحسب للمدرب الفرنسي اعتماده على عدد كبير من اللاعبين الشباب في تشكيلته وقدرته على توظيفهم بالشكل المطلوب، وقد بدأت ثمار عمل المدرب تظهر من جولة إلى أخرى، وقد يكون الفوز في الجولة الحالية هو البداية الحقيقية للفريق من أجل تحقيق طموحات الجماهير الغرافاوية.

والحقيقة أن فيرنانديز ترك بصمة واضحة على مدى موسمين مع نادي الخور جعلت الغرافة يتعاقد معه، ويبدو أن هذا الاختيار كان صائبا إلى حد كبير، وهو ما يمكن أن تثبته المباريات القادمة للفهود.

قائمة الهدافين

اللاعب	الفريق	الاهداف
يوسف العربي	الدحيل	8
سيباستيان	الريان	5
يانيك ساغبو	أم صلال	5
فاغنر	السيلية	4
تاباتا	الريان	4
تيمور عبدالخالق	السيلية	4

الرويلي على قدر الثقة

بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها الحكم الشاب عبدالهادي الرويلي في مباراة الريان والدحيل خلال الجولة الثالثة، جاءت مباراة السيلية والخريطيات في الجولة الحالية لتشكل فرصة من أجل تقديم مستوى جيد.

وبالفعل كان الرويلي على قدر الثقة التي منحته إياها لجنة الحكام بالتواجد ضمن حكام الجولة الرابعة وأدار مباراة الشواهين والصواعق باقتدار، وقد كان قراره بطرد لاعب الخريطيات أحمد عيسى بعد وقت غير طويل من دخوله بديلا، دليلا واضحا على إمساكه بزمام الأمور في اللقاء، حيث لم يحتج عليه لاعبو الخريطيات على القرار رغم أنه ساهم في خسارتهم المباراة حيث كانوا قد تأخروا بالهدف الثاني قبل الطرد وأصبحت مهمتهم في التعديل صعبة في ظل النقص العددي.



يوسف العربي يخطــف الأضـواء

فرض يوسف العربي نفسه نجما للجولة الرابعة من دوري نجوم QNB بتسجيله «سوبر هاتريك» في مرمى الأهلي جعله يتربع على صدارة هدافي المسابقة برصيد 8 أهداف، ليعلن مبكرا نيته في حصد جائزة الهداف مجددا على غرار الموسم الماضي حين تفوق على الجزائري بغداد بونجاح وتوج باللقب برصيد 24 هدفا.

يوسف العربي كان مميزا للغاية في مباراة الأهلي على مستوى التمركز في منطقة الجزاء والتسديد من أول لمسة وتوّج مجهودات زملائه بالشكل الأمثل، وبالذات التمريرات الرائعة من الثنائي يوسف المساكني ونام تاي هي، لتكون المحصلة أربعة أهداف كاملة أظهرت أنه لاعب لا يتسامح أبدا ولا يهدر الفرص الواضحة داخل المنطقة، وهو الأمر المطلوب من مهاجم كبير مثله

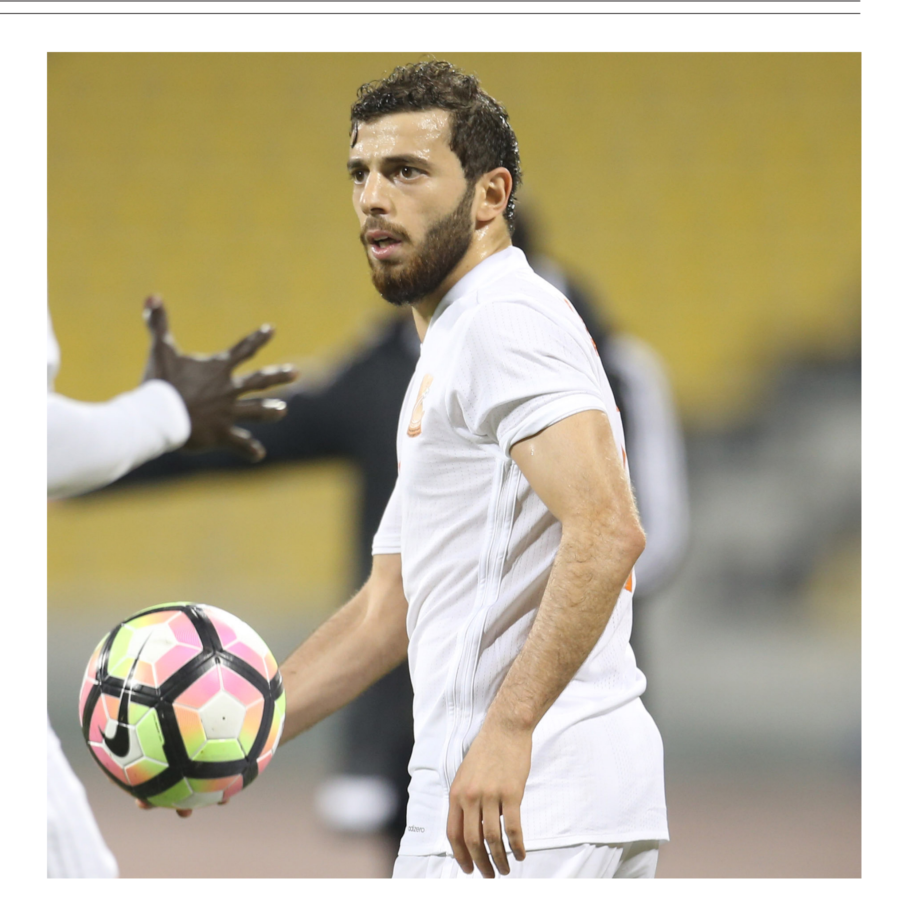
موقف الفرق بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الدحيل	4	4	0	0	16	6	12
السد	4	4	0	0	11	4	12
أم صلال	4	3	1	0	9	2	10
الريان	4	3	0	1	14	9	9
السيلية	4	3	0	1	12	7	9
الغرافة	4	1	2	1	5	3	5
الخور	4	1	1	2	5	8	4
قطر	4	1	0	3	5	8	3
العربي	4	1	0	3	4	10	3
الخريطيات	4	0	1	3	4	9	1
الأهلي	4	0	1	3	2	11	1
المرخية	4	0	0	4	3	13	0

حوار

صانع العاب ام صلال محمود المواس ل(استاد الدوحة) :

هدفنا مربع الكبار !!



حوار – نزار عجيب

برز السوري محمود المواس رفقة صقور برزان من الموسم الماضي الذي التحق فيه بصفوف ام صلال اعتبارا من شهر يناير , تاقلم اللاعب بسرعة كبيرة وقدم اوراق اعتماده ليصبح اليوم واحدا من افضل صناع اللعب في الدوري القطري فهو يقف تقريبا خلف معظم اهداف الفريق البرتقالي .

المواس واصل توهجه في الموسم الحالي مع الصقور وقادهم للفوز في ثلاث مباريات من اصل اربع وتعادل مع الغرافة ليجمع ام صلال عشر نقاط ليثبت اقدامه مع الكبار , النجم السوري تحدث ل(استاد الدوحة) وكشف عن اسرار تالقه مع صقور برزان في الموسم الثاني .

بعد نقاط العربي سندخل لقاء الدحيل القادم بثقة كبيرة

» اكد ان هدف الفريق مربع الكبار ومن ثم التفكير لاحقا في الصدارة , مشيرا الى ان الروح العالية والتكاتف والاستقرار الاداري والاجواء الايجابية داخل النادي سبب الانتصارات المتتالية للفريق في دوري الموسم الحالي .

سألناه في البداية عن الفوز الثالث الذي حققه فريقه في دوري الموسم الحالي وكان امام العربي فقال :

اعتقد ان الفريق واصل الاداء بنفس الروح القتالية والرغبة في الحصول على الثلاث نقاط , وهذا كان مفتاحا مهما لتحقيق الانتصار الثالث لام صلال , جميع اللاعبين لم يقصروا لعبوا بروح عالية وجدية كاملة , وطبعا هذه كانت اول مباراة لنا بعد التوقف وكان من المهم ان نفوز فيها لنواصل بنفس الاداء الذي كنا عليه قبل توقف منافسة الدوري , والحمد لله حصلنا على ثلاث نقاط مهمة قبل مباراة الدحيل القادمة التي سندخلها بثقة كبيرة .

هل توقعتكم الفوز الكبير على العربي الذي كان الاعلى لكم في مواجهتكم مع فريق الاحلام؟

العربي فريق كبير ومعروف , ونحن كان تركيزنا على تحقيق الفوز ولم نكن نضع نتيجة معينة , بالنسبة لنا الهدف الاهم هو الذي تحقق وهو الحصول على النقاط الثلاث .

ما هو سقف طموحات ام صلال في الموسم الحالي بعد الوصول الى النقطة العاشرة من اربع جولات ؟

نحن نتعامل مع جميع المباريات بجدية كبيرة , وكلها بالنسبة لنا مباريات كؤوس , هدفنا ان نستمر في التواجد بمربع الكبار , ومن ثم ياتي اي تفكير في الصدارة لاحقا , حاليا نطمح ان نكون من الاربعة الاوائل واعتقد اننا قادرين على هذا الشئ , لكن المشوار لازال طويلا .

من في رأيك الفرق المرشحة للمنافسة على لقب دوري نجوم QNB في الموسم الحالي ؟

اعتقد ان الفرق المقنعة حتى الان الدحيل والسد والريان والسيلية , كلها سوف تكون منافسة ما بين اللقب والمربع , وهذه الاربعة فرق الى جانب ام صلال التي تتنافس بشدة على مراكز المقدمة وقد تستمر الى النهاية .

ما هو سر تالق ام صلال في الموسم الحالي ؟

الروح الجماعية العالية وروح الاسرة الواحدة اضافة الى الاستقرار الاداري والفني هي اسرار نجاح فريق ام صلال , وايضا ادارة النادي برئاسة سعادة الشيخ حمد بن ناصر ال ثاني والشيخ تميم بن محمد والاخ علي امين وكل المجموعة , حيث عملت الادارة على توفير كل المتطلبات والاجواء الايجابية من فترة الاعداد وحتى اليوم , لم تقصر ابدا , اضافة الى همة الشباب والمجموعة جميعها اي لاعب يتم اختياره للتشكيلة يقدم كل ماعنده لذلك لاتوجد اي مشكلة في ام صلال مع وجود مدرب مميز وهو الكابتن محمود جابر .

> اسعاد الشعب السوري كان اهم من الوصول للمونديال

تخوض موسمك الثاني مع ام صلال , هل تعتقد انه سيكون الافضل من السابق؟

طبعا مع مرور كل موسم يزيد الانسجام بين اللاعبين , في الموسم الماضي حضرت للفريق في النصف , وحاليا خضت معه فترة الاعداد , وهنالك تجانس كبير بين اللاعبين لان الاستقرار الفني موجود في فريق ام صلال وهذا يساعدني كثيرا في تقديم افضل ما عندي , والحمد لله انا حاليا بالارقام من افضل صناع اللعب بالدوري القطري , وهذا الشئ يحفزني لتقديم الافضل في الفترة القادمة , وحاليا ايضا ساغبو يتصدر قائمة الهدافين , وسنعمل جميعنا كلاعبين لتقديم مستويات عالية .

هنالك جيل مميز من اللاعبين السوريين , هل تعتقد انكم وجدتم الفرصة المناسبة في الدوري القطري ؟

فعلا هنالك جيل مميز ويستحق ان ينال ثقة الاندية , اتمنى ان نقدم الافضل ونكون على قدر المستوى والثقة التي وضعت فينا .

خرجتم بشرف من الملحق الاسيوي لتصفيات كاس العالم امام استراليا , تعليقك على المباراتين ؟

الحمد لله على كل حال , كنا نتمنى ان نكون سببا في فرحة الشعب السوري , ولكن قدر الله وما شاء فعل , بذلنا كل ما يمكن لتحقيق افضل النتائج وفي النهاية ربما عامل الخبرة هو الذي حسم البطاقة لمصلحة المنتخب الاسترالي , فرحة الشعب السوري كانت اهم بالنسبة لنا من الوصول الى كاس العالم , باذن الله القادم سيكون افضل للكرة السورية وعلى المنتخب الاول .

اخيرا هل نتوقع ظهورا مختلفا للمنتخب السوري في كاس اسيا 2019 ؟

ان شاء الله اقول انتظروا المنتخب السوري في كاس اسيا 2019 , لدينا جيل صغير في السن قادر على تقديم الافضل , وخلال تصفيات اسيا المؤهلة لكاس العالم اكتسبنا خبرة باللعب امام منتخبات كبيرة , كانت فرصة للاحتكاك والحصول على خبرات للمستقبل .

المواس x ارقام

المباريات الدولية 15

الاهداف الدولية 2

الاهداف في الدوري 2

صناعة اهداف 7

الأخيرة



واثقون .. مطمئنون

حتى لو حاول الحاقدون والكائدون تصوير الأمر بطريقة مغايرة , فنحن والمنصفون معنا متفقون على سلامة موقف السيد ناصر الخليفي وبراءته في مواجهة القضاء السويسري وقدرته في إعداد إستراتيجية الدفاع عن نفسه إزاء التهم الموجهة إليه .

وقد اعجبني موقف لاعبي سان جيرمان الذين لم يتأثروا بهذه القضية ولعبوا مباراة ديجون بروح معنوية عالية. بل ان العملية برمتها لم تؤثر على برامج الخليفي وخططه الطموحة على المدى المتوسط أو القريب, مؤكداً أنه يتابع التطورات في قضية بيع الحقوق وهو على استعداد للتعاون مع القضاء السويسري متى طلب منه ذلك.

والمهم أن هذه القضية لن تؤثر على موقفه ولا على صورته لدى الرأي العام في فرنسا بوصفه رئيساً لباريس سان جيرمان.

الشيبة



في الشبكة

من بين الظواهر اللافتة في مباراة الريان والمرخية هو ان الرهيب بسط هيمنته منذ البداية وتمكن من أحراز واحد من أسرع أهداف الدوري هذا الموسم وذلك بعدما حول عبدالرزاق حمد الله ضربة حرة مباشرة في مرمى محمد منتصر إلى هدف في الدقيقة الثانية .. عودة الريان لسكة المنافسة ستسهم في تعزيز الاثارة والندية فيها .

الى (يوسف العربي) مع التحية

الكل يتفق على ان بصماتك كانت سبباً رئيسياً من اسباب الفوز الكاسح الذي حققه فريقك على الاهلي .

بل انك أول لاعب ينجح في احراز رباعية هذا الموسم ليكون الفوز بستة أهداف مقابل هدف ناقوس الخطر في طريق الفرق المنافسة على لقب الدوري الحالي .

الإصابة تُبعد لوكاس مينديز عن الدحيل 3 أسابيع

أعلن نادي الدحيل عن غياب مدافعه المحترف البرازيلي لوكاس مينديز عن المشاركة في المباريات لمدة ثلاثة أسابيع بعد الإصابة في العضلة الخلفية والتي تعرض لها في التدريب الذي سبق مباراة الفريق الأخيرة أمام الأهلي بالأسبوع الرابع لدوري نجوم QNB والتي فاز فيها الدحيل بستة أهداف مقابل هدف.

فقد أثبتت الفحوصات الطبية التي خضع لها اللاعب عن إصابته في العضلة الخلفية وهو ما جعل الجهاز الطبي بالنادي يقرر منحه راحة 3 أسابيع، ثم يعود بعدها للمشاركة مع الفريق على أن تتخلل تلك الفترة تدريبات تأهيلية وعلاجية.

وخلال المران الذي سبق مباراة الأهلي لم يستطيع لوكاس مينديز إستكماله بسبب الآلام التي شعر بها وهو ما جعل الجهاز الطبي يُخضعه لفحوصات طبية لمعرفة الإصابة وسرعة العمل على علاجها حتى يعود للفريق في أقرب وقت. ويعد اللاعب من أبرز المدافعين في دوري نجوم QNB وهو من الركائز الأساسية التي يعتمد عليها الجهاز الفني لفريق الدحيل بقيادة الجزائري جمال بلماضي.

وجهة نظر



خميس البلوشي

الفخ المخملي!

لم يكن تأهل منتخب عمان الوطني لنهائيات كأس آسيا المقبلة المقررة في دولة الإمارات 2019 أمراً صعباً أو عملاً مُجهداً أو إنجازاً فريداً من نوعه، فنحن تأهلنا هذه المرة عبر ملحق التصفيات الآسيوية السهل بمشاركة منتخبات أقل منَّا في التصنيف والإمكانات، وبوجود بطاقتين في كل مجموعة.

منتخبنا لم يجد أي تحدٍ في تجاوز هذه التصفيات التي غادرها كبار القارة، وكان متوقعاً وبديهياً أن نتأهل من هذه المجموعة السهلة، ولم يكن هناك أي اختبار حقيقي يمكن قياسه إلا مباراة فلسطين التي -للأسف- خسرناها ورسبنا في اختبارها بهدفين لهدف، وبخلاف ذلك فنحن كسبنا بوتان في مسقط بنتيجة تاريخية، ثم كسبنا المالديف داخل الديار وخارجها وتأهلنا رسمياً قبل نهاية هذه التصفيات بجولتين، لا يمكن اعتبار هذا التأهل إنجازاً أو عملاً كبيراً يستحق ذلك التضخيم الذي لمسناه من البعض، فمن جهة لم نشاهد منتخبنا قوياً يقدم مستويات مقنعة، أو منتخباً صاحب هُوية واضحة وشكل واضح داخل الملعب، ومن جهة أخرى لأننا شاركنا ثلاث مرات من قبل في النهائيات الآسيوية، أي أننا لم نأتِ بالجديد في موضوع التأهل.

الآن على فيربيك -ومع كل الاهتمام والدعم الذي يجده- إعادة تقييم عمله وعمل من معه في الجهاز الفني، وعليه كذلك أن يقيِّم لاعبيه وخياراته التي نحترمها رغم اختلافنا في البعض منها، وعليه أن يراجع نفسه، وهل هو قادر على مواصلة المشوار وتحقيق الطموحات والإيفاء بوعوده حين ذكر أنه يريد إعادة الأحمر إلى سابق عهده، والمنافسة على اللقب الآسيوي ولقب كأس الخليج المقبلة، وأظن أني لست في حاجة للقول بأنه لم يحقق الهدف الأول من هذه الأهداف حتى اللحظة! ومع ضبابية المشهد بخصوص إقامة كأس الخليج من عدمه فإنني أقترح في حالة تأجيل خليجي 23 تنظيم بطولة ودية دولية في مسقط، بمشاركة منتخبات قوية لتكون محكاً قوياً للمنتخب، ونستطيع من خلالها تقييم عمل فيربيك بشكل دقيق وصريح وواضح، أما بخلاف ذلك فنحن نجامل أنفسنا ونسير في مساحات ضيقة ونعيش نجاحات لا تحكي الواقع، وأرجو أن لا نقع في هذا "الفخ المخملي".

عن الشبيبة العمانية

الطريق الى 2022..

«البيت» ينافس أفضل استادات العالم

سوف تحتضن مدينة الخور شمالي دولة قطر هذا الاستاد المختلف عن غيره بكل المقاييس، وسيكون ٦٠,٠٠٠ مشجّع – الطاقة الاستيعابية للاستاد– على موعد مع تجربة جديدة تماماً لدى وصولهم إليه، حيث سيعيشون على مدرجاته أجواءً كروية غير مسبوقة عندما يستضيف مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ حتى دور نصف النهائي.

يستوحي الاستاد اسمه من بيت الشعر، الخيمة التي سكنها أهل البادية في قطر ومنطقة الخليج على مر التاريخ. ولأنه مرتبط بشكل وثيق بالثقافة القطرية، فلابد له أن يتصف بكرم الضيافة الذي يشتهر به أهل قطر، حيث سيستضيف استاد البيت – مدينة الخور الضيوف من شتى أنحاء العالم بكل حفاوة، مقدماً لهم الفرصة ليعيشوا تجربة مفعمة بعبق التقاليد القطرية الأصيلة.



• كاريكاتير



ريفالدو .. الساحر

ريفالدو ، هو أحد سحرة السامبا ونجومها السابقين الذين تألقوا في صفحة مهمة من صفحات تاريخها. من مواليد 19 أبريل 1972 ، وكان من بين لاعبي منتخب البرازيل الذين حققوا كأس العالم 2002، حائز على الكرة الذهبية كأفضل لاعب في العالم وفي اوروبا عام 1999.

لديه العديد من الالقاب والجوائز وآخرها حصوله على لقب أفضل محترف اجنبي في ملاعب اليونان.